في العدد القادم : صور مسابقة «اجمل طفل في مصر»

العدد ١١٨
الجمعة ١٤ يناير ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)



AL-MUSAWAR * Cairo, 14 January 1927 * Vol. III. No. 118

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

زعيم النهضة أمام تمثال النهضة

كان يوم الاحد ٩ يناير يوما مشهوداً في العاصمة . فقد خرج فيه صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا لزيارة المكان الذي يشتغل فيه الاستاذ محمود مختار في صنع تمثال « نهضة مصر » ومشاهدة سير الاعمال هناك . وما علم الناس بتلك الزيارة حتى احتشدت جموعهم في ميدان المحطة . ولما وصل الزعيم الجليل علت الاصوات بالهتاف له وكان الناس يحيون بطل النهضة المصرية الحديثة الذاهب لزيارة تمثال النهضة . وكان المشهد من المشاهد الجميلة المهيبة التي تجلى فيها حب الشعب لزعيم البلاد وتعلقه به . وقد سر دولة الرئيس مما شاهد وهنأ الاستاذ مختار على نجاحه في انجاز التمثال . ووفقنا الى أخذ الصورة العليا التي تمثل صاحب الدولة سعد زغلول باشا واقفاً أمام التمثال

أمالي الاسبوع

ألم تلاحظوا مثلي ان الشوارع التي يطلق عليها أسماء ضخمة هي الشوارع التي تكثر فيها الاوساخ والتي تحتاج اكثر من غيرها الى التفات مصلحة التنظيم المحترمة ؟ أنظروا في ذهابكم وايابكم يميناً ويساراً ، واقرأوا أسماء تلك الحواري والشوارع الضيقة التي تتراكم فيها القاذورات ، فأنكم لا تجدون الا أسماء كهذه : شارع القائد فلان . . . أو السلطان فلان . . . أو قصر كذا . . . وغير ذلك من الاسماء الرنانة

أتريدون مثلا من مائة مثل حاضرة في ذهني الآن ؟ أعرف شارعاً في الفجالة اسمه شارع قصر اللؤلؤة ! اسم ضخم ، فخم ، جليل ، مهيب . ولكن اذهبوا الى الشارع والقوا نظرة عليه

لا يوجد فيه اثر للقصور يا سادة . أما اللآلىء فلا يوجد منها الا نوع واحد ، وهو عبارة عن صندوق زبالة مصاب بورم في بطنه ، وقد خرجت منه أحشاؤه القذرة وتبعثرت في الشارع ذات اليمين وذات اليسار

وتتصاعد من ذلك كله رائحة كريهة تملأ الفضاء وتفسد الجو ، وتهاجم البيوت فتنشر الامراض المختلفة ، فتفتك بالسكان . . .

لا لا . أنا لا أغالي . ويوجد كثير من أمثال هذا الشارع المسكين ، في أنحاء العاصمة . اما مصلحة التنظيم فانها لا تفكر الا في اصلاح الاحياء الآهلة بالسكان الافرنج . أما الاحياء التي يسكنها الوطنيون فهي لا تستحق عناية تلك المصلحة المحترمة ، وليست أهلا بأن يرمقها التنظيم بنظرة

* * *

سبق لي مرة أن تحدثت الى القراء عن أولئك الاطباء الذين تضيق في وجوههم الدنيا ، ويعرض عنهم المرضى ، وتقفر عياداتهم من الزوار وتفرغ جيوبهم من المال ، فيلجأون الى الاعلان عن أنفسهم بطرق غريبة عجيبة ، ويعمدون الى النشرات الخلابة الجذابة يوزعونها في الشوارع والطرقات والترامويات والمسارح والاندية الخاصة والعامة ، مدعين فيها أن في استطاعتهم معالجة المرضى واناتهم الشفاء أياً كانت عللهم ... والى القارىء اعلاناً ألقاه بين يديّ غلام في شارع عابدين :

« فلان الفلاني الطبيب الاختصاصي . . . علاجه عجيب . . . يشفي من كافة أنواع الشلل والشلل الطفلي والكساح والارتخاء والامراض العصبية والروماتزم المفصلي وجميع الامراض الجلدية وعرق النساء . وأمراض السمنة المفرطة والبول السكري وجميع الارتباكات الهضمية والدورة الدموية والنزلة الشعبية المزمنة والربو وجميع أمراض الصدر »

ويزيد الاعلان على ذلك ان صاحبنا يشفي أيضاً من الامراض « المعنوية والفكرية ! »

اسمعوا يا ناس ! يعني ان هذا الرجل اله . . . استغفر الله العظيم . وأنا أقسم بكل عزيز لديّ أن كل مريض يزوره ، بناء على اعلانه الكاذب الوقح ليس الا مجنوناً يستحق أن يساق ، لا الى عيادة طبيب دجال ، بل الى السراي الصفراء !

ألا يجد أولئك الاطباء وسيلة اخرى لتعزية جيوبهم الحزينة ؟

* * *

كنت أطالع رواية الباريسية الحسناء للاديب اسحق فأعجبتني هذه الابيات :

حسب المرأة قوم آفة
من يدانيها من الناس هلك
ورآها غيرهم أمنية
ملك النعمة فيها من ملك
فتمنى معشر لو نبذت
وظلام الليل مشتدّ الحلك
وتمنى غيرهم لو جعلت
في جبين الليث أو قلب الفلك
وصواب القول لا يجهله
عاقل في مسلك الحق سلك
انما المرأة مرآة بها
كلّ ما تنظره منك ولك
فهي شيطان اذا أفسدتها
واذا أصلحتها فهي ملك

* * *

قابلت صديقاً لي ، واقفاً في وسط الشارع حائراً ، فقلت :

— ما بالك منتصباً كالصنم ، تعرض نفسك للسيارات — والعياذ بالله ؟

فقال متنهداً :

— كلفتني زوجتي ان اشتري لها سجادة صغيرة — طولها ثلاثة أمتار وعرضها متر ونصف — على شرط أن تكون « عجمية أصلية » . فاشتريت لها سجادتين لكن حضرتها تدعي أنهما ليستا من بلاد العجم ، فانا ابحث الآن عن سجادة ثالثة

فقلت :

— يا صديقي ، ارجع الى زوجتك واقسم لها ان السجادتين عجميتان ، وستكون صادقاً في قسمك ، لاننا نعيش في بلد كل السجاجيد فيه « عجمية »

وكل الدجاج « فيومي »
وكل البطيخ « يافاوي »
وكل العنب « ازمرلي »
وكل الشمام « بسوسي »
وكل القلل « قناوي »
وكل الموز « بلدي »
وكل الجبن « قلماوي »
. . . والحبل على الجرّار . . .

* * *

صفحة نسائية

المرأة والرجل

جاء في يوميات برزبان :

مدام الكسندرا كولونتاي التي تشغل مركز السفارة الشيوعية في المكسيك والتي حظر عليها الدخول الى أراضي الولايات المتحدة خشية أن تحاول نقض قوانين أميركا الاجتماعية والسياسية تزعم ان الزواج يحول دون الحب

تحسن مدام كولونتاي التكلم بالانجليزية والفرنسية والايطالية والالمانية والنروجية فضلا عن الروسية . وفي كل لغة من هذه اللغات تقول لك ان المرأة لم تنل قسطها من الحرية بعد . وهي من مخالبي « الحب الحر » ولكنها في ذات الوقت تقول ان المرأة لا تتجاهل ما تتطلبه طبيعتها ولا يجوز أن تتجنب أفراح الحياة وملاذها . وتعتقد مدام كولونتاي في « مدرسة الحب » التي تتطلب بحسب رأي السفيرة « لطفاً واحساساً ونشاطاً »

قصر النساء

احتفل في باريس بافتتاح قصر للاناث في شارع شارون ، يقضين فيه وقتاً معلوماً منفردات لا يعكر صفوهن أحد من الجنس القوي

لم يكن لهذا القصر مثيل في باريس من قبل . فهو يحتوي على قاعات للخطابة وعلى حمامات كبيرة وأدوات للتمرن الجسدي ومطعم جميل . فضلا عن أماكن الراحة والنوم الحائزة على كل أسباب الرفاهية . وعلى سطح القصر حديقة بأشجارها وأزهارها ومكان فسيح يقال له حمام الشمس

تتصور كل غانية ذاتها حواء في ذلك الفردوس مع بقاء آدم مطروداً خارج الباب وغايتهن من ذلك ان يكن بمعزل عن عيون الرقباء . وان يتمتعن بحرية تامة من حيث الخروج والدخول وعدم التقيد بقيود الملابس والازياء

يرحب القصر بالنساء والفتيات من كل سن ولكن اقتراب الذكور من بابه أمر محرم

المرأة في الصين

لا تزال الحرب الاهلية مضطرمة السعير في الصين حيث يتنازع الحزبان المتخاصمان السلطة في تلك البلاد الشاسعة المترامية الاطراف . ويظهر ان الغلبة ستكون هناك لاهالي « كانتون » الذين تشبعوا بالمبادىء الشيوعية . والنساء في كانتون يشتغلن بالسياسة كالرجال ويحاربن في صفوفهم وقد لعبت المرأة الصينية في هذه الحرب الاهلية دوراً هاماً . والاخبار الاخيرة تفيد ان السيدة « سون يات سن » ، زوجة الزعيم الصيني الشهير بهذا الاسم ، قد عينت من قبل الحكومة الكانتونية حاكما على مدينة كانتون . ولعل هذه هي المرة الاولى التي تشغل فيها امرأة صينية مركزاً كهذا . والسيدة سون يات سن من شهيرات النساء في تلك البلاد وقد ظلت مدة من الزمن على رأس الحركة النسوية هناك

بعد وفاة ممثلة

بعد موت الممثلة الفرنسية الشهيرة رجين فلوري ، باع ورثتها بالمزاد العلني ، بباريس ، كل ما كانت الممثلة تملك من رياش وجواهر وخلاف ذلك . واليك بعض المبالغ التي دفعت ثمناً لقطع من الملابس والحلي :

رداء من الهرمين : ١١٠٠٠ فرنك

رداء من الزيبلين : ٣٠٢٠٠ فرنك

بيانو : عشرة آلاف فرنك

فراء : ٤٠ الف فرنك

خاتم من البلاتين : ٥ آلاف فرنك

جلالة ملك مصر يزور آثار الفراعنة

شرف صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول مدينة الاقصر بزيارته في الاسبوع الماضي ، فازدانت المدينة فرحاً وتيمناً بالزيارة الملكية وطاف جلالته ليشاهد الآثار القديمة . وفي الصورة اليسرى ترى جلالة الملك مع حاشيته من وزراء وعظماء سائراً على قدميه وبيده المظلة وقد وقف وراء جلالته المسيو لاكو مؤشراً على الخرائط . وفي الصورة السفلى جلالة الملك وصاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء في سيارة « فورد » أمام مقبرة توت عنخ آمون

(تصوير قديس وسيف بالاقصر)

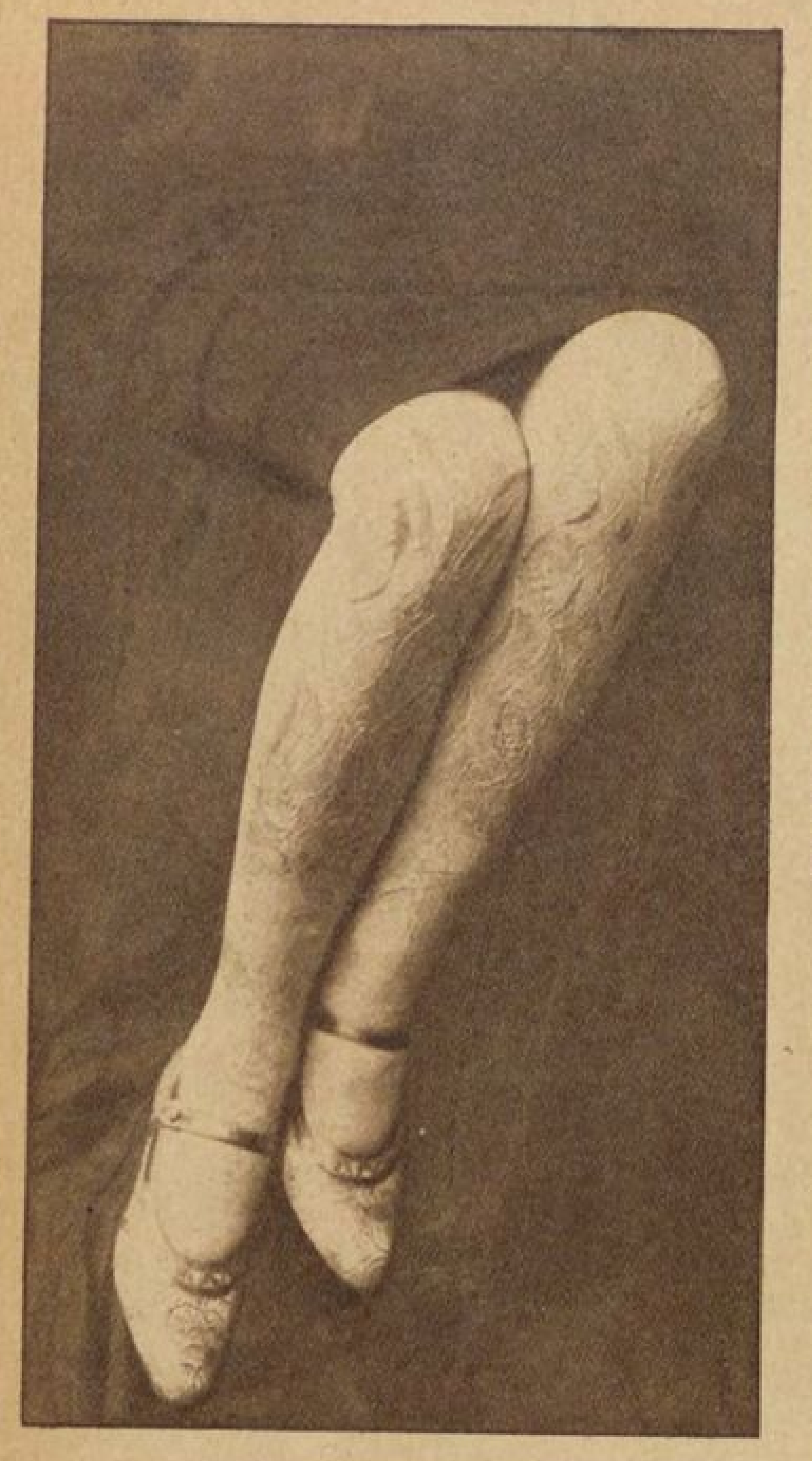




(تصوير قديس وسيف بالأقصر)

أخذت الصورة العليا أمام مقبرة توت عنخ آمون وظهر فيها جلالة الملك يبتسم والى يساره المستر كارتر وحوله الوزراء ورجال الحاشية





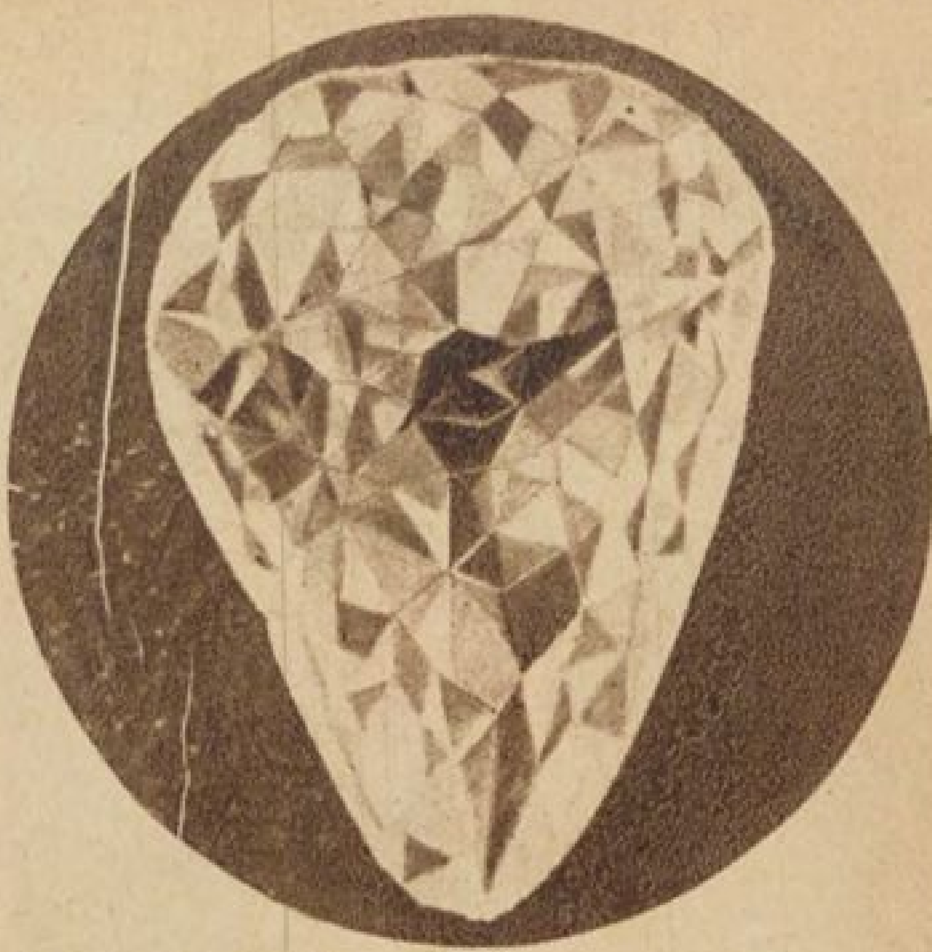
الفن والاوحال

غريبة جداً هي فكرة هذا الحفار الفنان . فانك تراه في الصورة العليا قد عمد الى الاوحال في احد المستنقعات وجعل يصنع منها أشكالا وتماثيل فنية غاية في الدقة . والمنظر الذي يصنعه يمثل « تريتون ونريد » وهو من المناظر التي جاء ذكرها في أساطير الاقدمين من اليونانيين . ولكن يخيل الينا ان تعب هذا الفنان الغريب الاطوار سيذهب هباء منثوراً لان تماثيله لن تقوى على المياه والاعصار

الجوارب الحديثة الثمينة

الى اليسار صورة الطرز الجديد للجوارب كما يلبسها الآن البعض من نساء أوربا المثريات . وتري ان السيدة صاحبة هذا الجورب رسمت عليه رسوماً مختلفة ولم تكتف بذلك بل زخرفته باللآلىء لكي يتناسب مع الحذاء المزركش الذي تلبسه . وهذه المودة من ابتكارات احد المحلات الالمانية







كيف سرقت الماسة « جراند كونديه »

وكيف وجدت

لم تبق جريدة في العالم الا حدثت قراءها عن سرقة الماسة الفرنسية الشهيرة باسم « جران كونديه » من متحف شانتيلي في ليلة ١٣ اكتوبر الماضي . فان اللصوص أظهروا في هذا الحادث مهارة عظيمة وسرقوا هذه الماسة الكبيرة مع جواهر أخرى ثمينة جداً . فظل رجال الشرطة الفرنسيون يبحثون عنهم أكثر من شهرين حتى توصلوا الى القاء القبض عليهم فاستحقوا من أجل ذلك الاعجاب العام . وترى فوق هذا الكلام الى اليمين صورة الماسة الشهيرة « جران كونديه » والى اليسار صورة السارقين وهما « سوتر » الى اليمين و « كوفر » الى اليسار. فقبض عليهما البوليس على أثر صدفة غريبة وهي ان خادمة الفندق الذي نزل فيه السارقان وجدت مرة تفاحة في غرفة كوفر فأخذتها وتغلبت عليها الشراهة فأرادت ان تأكل التفاحة وما كان أشد دهشتها اذ وجدت في داخل التفاحة الماسة المطلوبة ! فأخبرت اصحاب الفندق وحضر البوليس في الحال والقى القبض على السارقين . ثم قبض أيضاً على شركاء لهما كانوا قد اشتروا منهما الجواهر الاخرى . وتعد هذه الحادثة من أغرب حوادث السرقة في التاريخ



رئيس جمهورية ليتوانيا المستقبل

الى اليسار صورة المسيو جرينيوس رئيس جمهورية ليتوانيا السابق وقد اضطر الى الاستقالة من منصبه على أثر الانقلاب الاخير في الحكومة الليتوانية وكان الرئيس السابق من أنصار التقرب من روسيا وعقد محالفة مع الشيوعيين الروس



النيل كما يرى من الطيارة

يذكر القراء أن طيارين سويسريين وصلوا مصر أخيراً على ظهر الطيارة « سويتزلند » في طريقهم الى خط الاستواء . وقد نشرنا صورتهم في ذلك الوقت . أما الصورة العليا فهي تمثل منظراً بديعاً للنيل على مقربة من رشيد وقد اخذ من الطيارة المذكورة

تعانق البحرين : صورة رمزية تاريخية



لوحة تاريخية ترمز الى افتتاح قناة السويس

يرى القارىء فوق هذا الكلام صورة لوحة رمزية ذات قيمة تاريخية لا سيما في هذا الوقت اذ اتجهت الانظار الى قناة السويس طبعها المسيو هنري دي مونتو في أطلس كبير عنوانه « مصر الحديثة » ، وفيه مجموعة لوحات تاريخية . والمسيو دي مونتو كان أستاذاً للمباني والتبوغرافيا بالمدرسة الحربية بقلعة القاهرة وعضواً بالمعهد العلمي المصري وحاملا لعدة أوسمة . وقد تولى بنفسه رسم اللوحة التي ننشرها على هذه الصفحة وقدم الكتاب باذن خاص الى المغفور له الخديوي اسماعيل باشا ولقبه : خديو مصر والنوبة وأمير السودان وكردفان والحبشة الخ . وهي رمزية تشير الى اتمام حفر قناة السويس وتعانق البحرين الابيض والاحمر . وفي أعلاها صورة الخديوي اسماعيل وبجانبه فرديناند دي لسبس وولي العهد وأمام الخديوي الامبراطورة أوجيني والامبراطور فرنسوا جوزيف وغيرهما من كبار المدعوين



وفاة سيدة فاضلة

الى اليسار صورة المرحومة اللادي برنارد التي توفيت في مالطه يوم الجمعة الواقع في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٦ على أثر عملية جراحية أجريت لها وهي قرينة السر ادجار برنارد باشا الذي قضى شطراً طويلا بخدمة الجيش المصري وحكومة السودان وكانت رحمها الله امرأة فاضلة ورعة دأبها عمل الخير ومساعدة المحتاجين فشق نعيها على جميع معارفها ولا سيما الفقراء وكان له رنة حزن شديد في البلاد الانكليزية ومالطه ومصر والسودان

لطائف وفكاهات

الجندي والبطل

الجندي : لا بد أن تكون قد لاقيت أهوالا في الحرب

البطل : لا ريب في ذلك فقد صدر الامر الى اورطتي بمهاجمة أحد الحصون فهاجمت تحت وابل من الرصاص حتى اخترقت قلب العدو ولم ينج منها أحد

الجندي : وكيف نجوت أنت ؟

البطل : كنت في الاجازة

[يوسف حنا ماردينى]

أكل البصل

جلس فيلسوف دميم الخلقة مع بعض الاخوان فقال ان أكل البصل يحسن الذرية فرد عليه ظريف قائلا « يظهر ان أباك لم يذق البصل في حياته »

[عبد العزيز احمد الابراشي]

أميركا

المعلم : اذهب الى الخريطة يا حسن وأرنا أين أميركا ؟

حسن : (مشيراً بالمؤشر الى أميركا) ها هي

المعلم : اجلس يا حسن شاطر . وأنت يا علي من الذي اكتشف أميركا ؟

علي : حسن يا أفندي . . .

بين معلم وتلميذ

المعلم : عند ما كان لويد جورج في سنك أي الخامسة عشرة من عمره كان أول تلاميذ فصله

التلميذ : وعند ما كان لويد جورج في سنك انت كان رئيس الوزارة !

متى يراه ؟

الزائر : أين والدك يا جورج

جورج : في الخارج

الزائر : ومتى أراه ؟

جورج : متى تخرج

[احمد محمد عبد الله]

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

الكلاب والقطط تنتخب

جاء في الجرائد الاميركية انه حصل تلاعب في الانتخابات الاميركية الاخيرة وان التصويت الذي جرى في بنسلفانيا حدث فيه تزوير غريب فان المرشح الجمهوري الذي فاز على خصمه المرشح الديموقراطي قد نال الاكثرية في مدينتين وهما فيلادلفيا وبتسبرغ

ويقول الديموقراطيون ان الطريقة التي تلاعب فيها انصار مرشح الحزب الجمهوري هي غريبة في نوعها فانهم قد وضعوا أسماء مجهولة على لوائح التصويت حتى انهم وضعوا أسماء كلاب وقطط وكثير من أسماء الذين ماتوا من مدة عشر سنوات وجدت أسماؤهم على تلك اللوائح

وسيبحث مجلس الشيوخ الاميركي في كيفية الانتخاب الذي قامت له البلاد وقعدت

استدراك

نلفت نظر القراء الى أن صورة تمثال نهضة مصر التي نشرناها في العدد ١١٤ من المصور من تصوير احمد افندي كامل السيد المهندس بالسكة الحديد

سعد باشا يزور تمثال نهضة مصر

الى اليمين صورة صاحب الدولة سعد زغلول باشا يحادث الاستاذ مختار في أثناء زيارته للمكان الذي يصنع فيه تمثال نهضة مصر وقد أمسك بيده قطعة من الحجر « الجرانيت » الذي صنع منه التمثال . وقد برهن الاستاذ مختار على صلابة الجرانيت بأن أخذ ازميلاً من الفولاذ ومطرقة ونقش به مرتين او ثلاثاً فانثلم الازميل . وقد ظهر في الصورة دولة رشدي باشا والاستاذ مختار بملابس العمل وبعض النواب والصحافيين

(تصوير مصورنا الخاص)

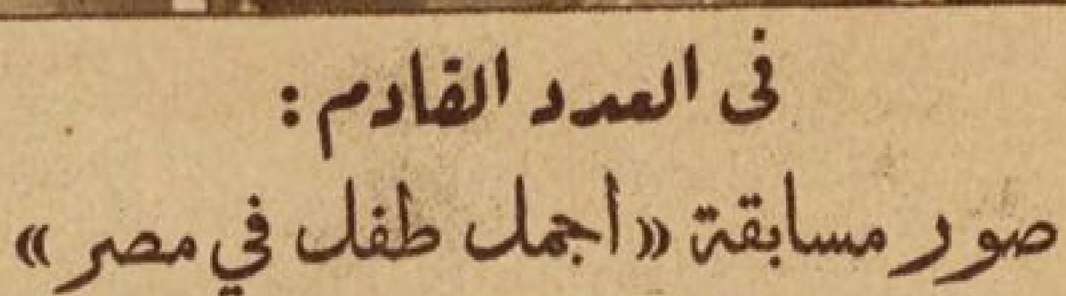


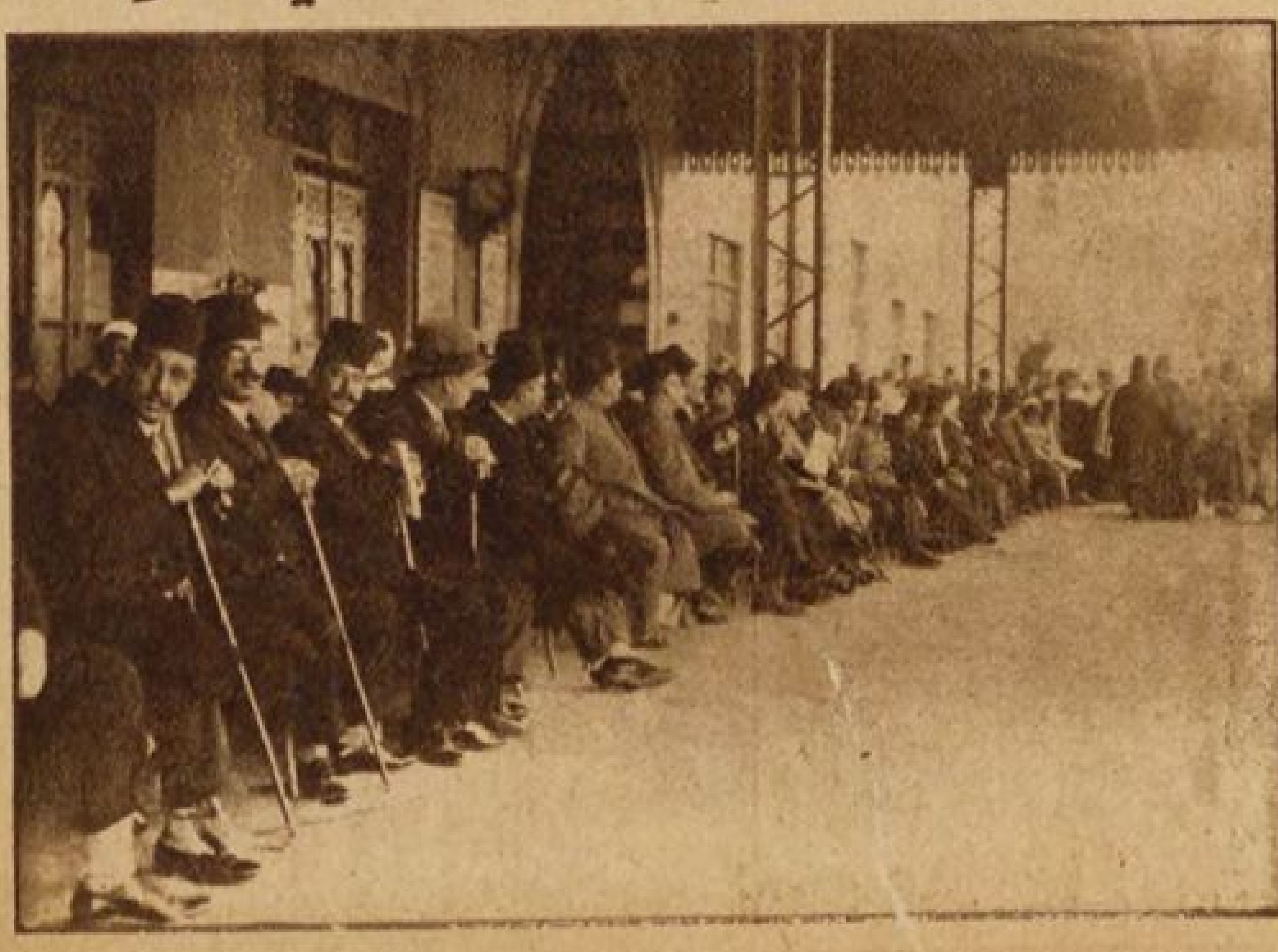
جنازة رأفت بك

وصلت الى محطة العاصمة في يوم الجمعة ٧ يناير الساعة ١٢ صباحاً جثة المرحوم المأسوف على شبابه رأفت بك نجل صاحب المعالي رأفت باشا وزير الاوقاف سابقاً . فشيعت جنازته بموكب يليق بمقام آل الفقيد ومشى وراء النعش الكبراء والعظماء والوزراء الحاليون والسابقون . والصورة السفلى تمثل النعش محمولا على الاكتاف والصورة اليسرى تمثل جمهور المشيعين ويرى بينهم بعض الوزراء

(تصوير زخاري)

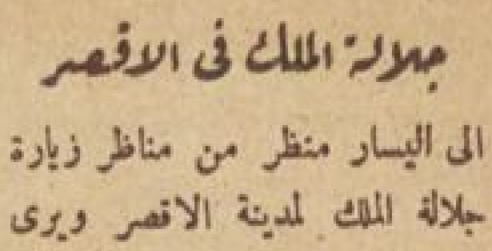
(تصوير زخاري)





وفاة عبد العظيم المصرى بك

نعي من لوزان المرحوم عبد العظيم بك المصري عضو مجلس الشيوخ ونجل المغفور له الوطني الكبير المصري السعدي باشا فكان لنعيه ألم شديد في نفوس عارفيه لما اتصف به الفقيد من كرم الاخلاق وعلو الهمة . وقد وصلت جثة الفقيد الى الاسكندرية يوم الاحد الماضي فنقلت في قطار خاص الى القاهرة حيث وصلت في الساعة الحادية عشرة من صباح الاثنين . وقد استقبل الجثة في محطة العاصمة جمهور كبير من الكبراء والعظماء وذوي المكانات العالية . ثم استأنف القطار سيره الى مغاغة حيث ووريت جثته مقرها الاخير . وترى الى اليسار جمهور المستقبلين في محطة العاصمة



الى اليسار منظر من مناظر زيارة جلالة الملك لمدينة الاقصر وىرى جلالته في الصورة يصافح المسيو لاكو بعد انتهاء الزيارة في احد المعابد . اما الصورة السفلى فتمثل جلالة الملك يزور معبد الكرنك والى يسار جلالته المسيو لاكو ووراءه اصحاب الدولة والمعالي الوزراء ورجال الحاشية . وقد زار جلالة الملك جميع المعابد والآثار القديمة التي تستحق الذكر

(تصوير قديس وسيف بالاقصر)



رسول عبد الكريم

قدم مصر في الاسبوع الماضي الكبتن غوردون كاننج صديق الزعيم الريفي عبد الكريم ورسوله الى اوربا في السنة الماضية . ويقوم الكابتن كاننج الآن برحلة في الشرق الادنى لدرس احواله

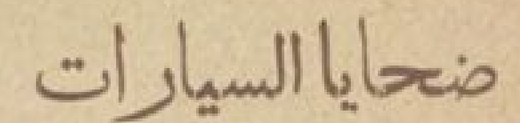


الملعب الاسكندرى الكبير

انتهى العمل في تشييد البناء المعد لجلوس المتفرجين في الملعب الاسكندري الكبير . وترى صورة هذا البناء الى اليسار وهو كبير جداً يسع الالوف من الناس ومبني على طرز الملاعب الحديثة وقد تم بناؤه نهائياً وبلغت نفقاته عشرين الف جنيه . ويعد هذا الملعب الآن من اجل واحسن الملاعب . وهو الذي ستقام فيه الالعاب الاولمبية الدولية لسنة ١٩٢٨ كما هو معلوم . فعسى ان يقام في القاهرة ملعب يليق بمقام العاصمة

(تصوير عزيز ودوريس)





ضحايا السيارات

دلت احصاءات حكومة الولايات المتحدة على ان عدد ضحايا السيارات في الاربعة الاسابيع التي كان انتهاؤها في ٦ نوفبر ستمائة وستة وتسعون في المدن الثمان والسبعين الكبيرة في الولايات المتحدة وكان عددهم في ذات المدة من العام الماضي ستمائة واثني عشر وبلغ عددهم في الاسابيع الاربعة التي انتهت في ٩ اكتوبر ستمائة وستة وخمسين

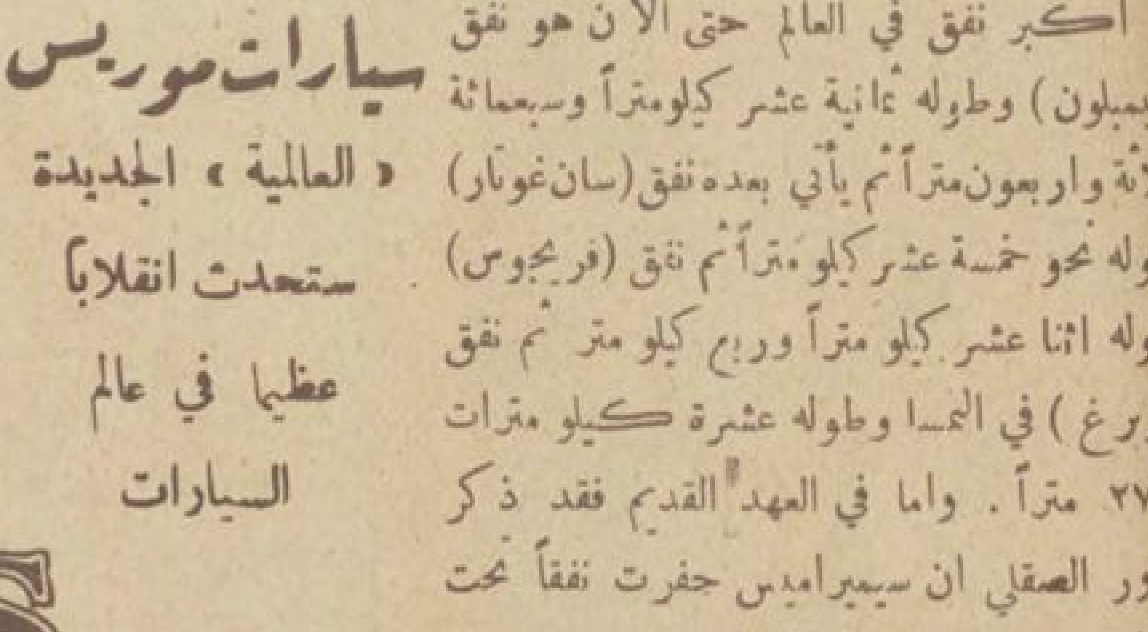
وفي هذا البيان عزاء لنا لان عدد ضحايا السيارات عندنا لم يبلغ بعد جزءاً من مائة من هذه الارقام المخيفة







الانفاق تحت الارض



اكبر نفق في العالم حتى الآن هو نفق (سيمبلون) وطوله ثمانية عشر كيلومتراً وسبعمائة وثلاثة واربعون متراً ثم يأتي بعده نفق (سان غوتار) وطوله نحو خمسة عشر كيلو متراً ثم نفق (فريجوس) وطوله اثنا عشر كيلو متراً وربع كيلو متر ثم نفق (ادرغ) في النمسا وطوله عشرة كيلو مترات و٢٧٠ متراً. واما في العهد القديم فقد ذكر بودور الصقلي ان سيميراميس حفرت نفقاً تحت الفرات يصل قصرين بنتهما على ضفتيه



وزير المانيا المفوض يغادر مصر

الى اليمين صورة الهر مارتنس وزير المانيا المفوض بمصر وسيغادرنا قريباً مع قرينته الى اوربا حيث تعين ممثلا لحكومته في لوكسامبورج . وكان الهر مارتنس محبوباً من الجالية الالمانية وله معارف كثيرون في مصر

الدكتور فيليبس

توفي منذ أسبوعين أحد اركان الطب في مصر وهو الدكتور فيليبس المشهور . وقد ظل رحمه الله استاذاً في مستشفى قصر العيني مدة طويلة . وتلقى عنه الطب كثيرون من أطباء مصر الحاليين . واستقل أخيراً بخدمة المرضى بعيادته الخاصة في منزله وترى صورته الى اليسار



نقولا برتانه

توفي نقولا افندي برتان معاون تفتيش صحة المنيا على أثر عملية استئصال اللوزتين بالمستشفى الفرنسوي في آخر ديسمبر سنة ١٩٢٦ وهو في العقد الثالث من العمر . وقد كان ينوي السفر للخارج في اول هذا العام لاتمام علومه ولكن المنية عاجلته وقضت على آماله وما كان ينتظر ان يؤديه من الخدمات لبلاده

الروح الرياضي بين الاطباء

افتتح نادي كلية الطب بالقصر العيني عامه الرياضي بأن أقام حفلة مباراة لكرة القدم بين أساتذة القصر العيني والطلبة بالمستشفى في يوم الخميس ٣٠ دسمبر سنة ١٩٢٦ . وكانت حفلة شائقة نالت الاستحسان والاعجاب وجاءت دليلا على انتشار الروح الرياضي المصري بين طبقات المتعلمين الراقية . والى اليمين صورة فرقة الطلبة . أما الصورة العليا فتمثل فرقة الاطباء وهذه اسماؤهم : الواقفون : الدكتور حافظ ، الدكتور بيجام ، الدكتور هنري ، الدكتور عبد المجيد بك محمود ، رئيس الفرقة ، الدكتور الدياسطي ، المستر روسيبال مدير الالعاب بالجامعة ، الدكتور سليم . والجالسون : الدكتور الاعصر ، الدكتور الانور ، الدكتور عبد الحليم حلمي ، الدكتور ديمتري ، الدكتور بطاس





سنترال السيارات في برلين

في الصورة العليا منظر الفتيات يشتغلن في السنترال الذي أنشىء أخيراً في برلين للسيارات . فاذا أراد احدهم ان يركب سيارة فما عليه الا ان يخاطب هذا السنترال تلفونياً فترسل اليه السيارة التي يطلبها



جان ليكونت

الآنسة جان ليكونت التي ترى صورتها فوق هذا الكلام هي باريسية رشيقة حسناء فازت على كثيرات من قريناتها في مسابقة أجريت للحصول على وظيفة وهي نموذج الفتيات اللواتي يعملن في باريس في المصالح والمحلات الكبرى



على مسرح الاوبرا

لاتزال الفرقة الغنائية الايطالية تعمل على مسرح الاوبرا الملكية بالقاهرة وترى في الصورة العليا الآنسة « جليلمتي أنا ماريا » ذات الصوت الرخيم واحدى مغنيات هذه الفرقة

كل سنة وانتم بخير

لا نظن ان طائفة من الناس في أوربا وأميركا تبتهج بالاعياد وتظهر فرحها واهتمامها أكثر من طائفة الممثلين والممثلات. فان هذه الطائفة تحتفظ بأطباع هي اقرب الى طباع الاطفال منها الى أطباع الكبار. والممثلون في أوربا يكثرون من الهدايا في مواسم الاعياد، خصوصاً في عيد الميلاد وعيد رأس السنة. وترى في هذه الصفحة صوراً تمثل الممثلين والممثلات في الاعياد. فالى اليمين صورة الممثلة «انا نيلسون» وقد وقفت أمام الرقم الاول من شهر يناير سنة ١٩٢٧ ولسان حالها يقول: «ترى، ماذا يخبيء لي هذا العام الجديد؟ هل اظل احتفظ بجمالي وشهرتي؟»



تلعب كالاطفال

وتحت هذا الكلام صورة الممثلة «بيلي دوف» وهي معروفة ايضاً في عالم السينما، وقد ضمت بين ذراعيها اللعبة التي ارسلت اليها في رأس السنة، كما يفعل الطفل الصغير، والفرح مرتسم على محياها



غارق في بحار الافكار

اما الذي ترى صورته فوق هذا فهو الممثل الهزلي شارلي موري وقد تناول بيده دفتراً جيلاً وأخذ يفكر واضعاً القلم على أنفه في ما عساه أن يتخذ من القرارات لسنة ١٩٢٧ الجديدة

هدايا العيد

يقيم الممثلون في أوربا « شجرة عيد الميلاد » كبقية الطوائف ويوزعون الهدايا والحلويات . والصورة اليسرى تمثل منظراً من مئات المناظر المتشابهة في مثل هذه الظروف . فانك ترى فيها الممثلة بيلى دوف ترسل هداياها لتعلق في « شجرة عيد الميلاد » وهي تحملها للممثل الهزلي شارلي موري الذي وقف مبهوتا حائراً بهذا الحمل الغريب . وهذه الهدايا توزع على الصغار والكبار معاً ، وخصوصاً على الفقراء الذين لا تسمح لهم حالتهم المالية من ابتياع الهدايا في المحلات الكبرى



في رواية البعث

رواية البعث من أشهر الروايات التي كتبها فيلسوف روسيا العظيم ليون تولستوي وقد اخرجتها الشركات السينماتوغرافية فجاءت آية في الفن الصحيح . وترى تحت هذا الكلام صورة الممثلة « دولوريس دل ريو » في دور « كاتوشا ماسلوفا » بطلة رواية « البعث »



ممثل يفرح بالهدايا

في الصورة العليا الممثل ارتور ستون وقد أخذ بيديه الهدايا التي أرسلت له أو التي اشتراها في عيد رأس السنة وتراه فرحاً مسروراً مبتهجاً كالطفل الصغير

التبغ والبيرة

تدل الاحصاءات الرسمية على أن البلاد التي يكثر فيها شرب البيرة يكثر أيضاً التدخين واليك البيان :

يدخن الانسان في هولاندا كيلوجرامين و٤٣٨ جراماً من التبغ في السنة

وفي البلجيك يدخن الشخص الواحد كيلوجرامين و٣٠٨ جرامات

وفي الولايات المتحدة كيلوجرامين و٢٠٣ جرامات

وفي الدانمارك كيلوجرامين و٢٠٠ جرام
وفي النمسا كيلوجراماً واحداً و٣٩٣ جراماً
وفي فرنسا كيلوجراماً و٥٠٥ جرامات

صديقان تربطهما صلة القرابة فاذا افترقا انحلت تلك الرابطة

كلمات لسقراط

العقول مواهب والعلوم مكاسب

اتقوا من تبغضه قلوبكم

الدنيا سجن لمن زهد فيها وجنة لمن احبها

الدنيا كنار مضرمة على محجة فمن اقتبس منها مايستضيء به في طريقه سلم من شرها . ومن جلس ليحتكر منها احرقته بحرها

انما جعل للانسان لسان واذنان ليكون ما يسمعه اكثر مما يتكلم به

استهينوا بالموت فان مرارته في خوفه

الجاهل من عثر بحجر مرتين

النساء كشجر الدفلي له رونق وبهاء فاذا اكله الغر قتله

جمعها : [محمد محمود دوارة]

اقرأ

« الفكاهة » كل يوم ثلاثاء



هل تعلم ؟

ان اول فنجان قهوة صنع في فرنسا شربه لويس الرابع عشر

وان اهل كوشين الصينية تفضل البيض الفاسد على الصالح منه

وان السباحة عند السويديين شيء اجباري مدة الدراسة

وان المرأة الصينية لا تقبل حبيبها بل تكتفي بلمس اطراف يده

[عبد اللطيف كراره]

***

وان مخترعي البوصلة هم العرب

وان مخترع التلغراف هو المهندس الفرنسي كاود شاب

وان مخترع التلغراف اللاسلكي هو العالم ماركوني الايطالي

وان مخترع التلفون هو بيل الانجليزي

وان أول تلسكوب ظهر في العالم كان من صنع الهولنديين سنة ١٦٠٩

[احمد كامل احمد]

وكيل الهلال في طنطا

وكيل الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في طنطا هو حضرة توفيق افندي فريد وعنوانه ميدان البوليس بطنطا . فنرجو من حضرات المشتركين اعتماده في قبض قيم الاشتراكات

فى عالم المرأة



اول محامية زنجية فى اميركا

يكثر عدد الزنوج في الولايات المتحدة ويشغل البعض منهم مناصب ومراكز كبيرة ، ولكن لم يكن بينهم قبل اليوم امرأة تشتغل بالمحاماة . واول زنجية فعلت ذلك هي التي ترى صورتها فوق هذا الكلام وتدعى ميس اولي كوبر ، ولها من العمر ٢٦ سنة . وقد نجحت في الامتحان وقيد اسمها في السجلات الرسمية طبقاً للقوانين وبدأت تزاول مهنتها



مارت فيرار فى الكورسال

الممثلة مارت فيرار من أشهر ممثلات الاوبرت في فرنسا وهي ذات صوت رخيم وقد استقدمتها ادارة الكورسال مع فرقة تمثيلية غنائية مؤلفة من أفراد لهم مكانة عالية في عالم التمثيل والغناء وهذه الفرقة تمثل الآن على مسرح الكورسال



فتاة صينية تمثل فى السينما

فوق هذا الكلام صورة الفتاة الصينية الجميلة « ماي وونج » . وقد دخلت أخيراً في سلك التمثيل السينماتوغرافي وبدأت تشتغل في نيويورك فلفتت اليها الانظار ونالت من النجاح قسطاً كبيراً . وقد اشتغل غيرها من بنات بلادها من قبل في السينما لكنهن لم ينجحن وتعد هذه الفتاة اول ممثلة صينية حازت سريعاً على مكانة عظيمة في عالم السينما والمستقبل أمامها مفعم بالآمال



محامية برمانية فى لندن

وهذه صورة فتاة من برمانيا تدعى « ميس همي » تخرجت في جامعة كامبردج ونالت شهادة الحقوق وبدأت تشتغل في محاكم لندن . وهي اول فتاة من بلادها انخرطت في سلك المحاماة بلندن والصحف الافرنجية تثني على اجتهادها ومقدرتها